

Šta gledamo danas?

28. maj - 01. jun
Kombank Dvorana

savremeni
francuski
film

28. maj - 20h - SALA 1

OTVARANJE uz prisustvo reditelja Erika Lavena

CHAMBOULTOUT - BEZ FILTERA

Režija: Eric Lavaine

Uloge: Alexandra Lamy, José Garcia, Michaël Youn, Anne Marivin

Trajanje: **100'**

Beatris zajedno sa svojom porodicom proslavlja objavljivanje svoje knjige: ona priča o nesreći koja je zadesila njenog muža Frederika. Iako je postao slep on je uvek zabavan i zavodljiv, potpuno nepredvidiv. Međutim ova knjiga postaje interesantna i grupi prijatelja jer iako je Beatris izmenila imena, svaki njihov prijatelj pokušava da se pronađe u opisanim likovima.

29. maj - 19:30h - SALA 6

YAO - JAOVO PUTOVANJE

Režija: Philippe Godeau

Uloge: Omar Sy, Lionel Louis Basse, Fatoumata Diawara.

Trajanje: **103'**

Jao, mladi dečak koji voli knjige i sanja o avanturi, beži iz svog sela u severni Senegal kako bi upoznao svog heroja, poznatog francuskog glumca koji je u poseti svojoj rodnoj zemlji. Dirnut dečakovom posvećenošću, glumac odlučuje da ga prati nazad kući. Dok dele avanturističko putovanje nazad u dečakovo selo, glumac shvata da se vraća svojim korenima...

29. maj - 22h - SALA 6

**DERNIER AMOUR - KAZANOVA,
POSLEDNJA LJUBAV**

Režija: Benoît Jacquot

Uloge: Vincent Lindon, Stacy Martin, Valeria Golino

Trajanje: **98'**

Kazanova, poznat po svojim ljubavnim aferama i kockanju, proteran je iz Pariza i protiv svoje volje dolazi u grad gde nikoga ne zna, London. U nekoliko prilika sreće mladu prostitutku Marijanu De Šarpilon, koja ga je očarala do mere da počne zanemarivati sve ostale žene. Ona ga provocira, ali nikada do kraja, dajući mu do znanja "Imaćeš me samo ako prestaneš da me želiš".

30. maj - 19:30h - SALA 6

VARDA BY AGNES

Režija: Agnès Varda

Uloge: Agnès Varda, Sandrine Bonnaire, Hervé Chandès

Trajanje: **115'**

Nepredvidiv dokumentarac fascinantnog pripovedača, ovaj film Anjes Varde baca svetlo na njen neobičan opus i iskustvo kao rediteljke kroz fotografije i isečke iz njenih filmova, prikazujući uvid u ono što je ona nazivala cinécriture. Autorka se u formi monologa obraća publici iz rediteljske stolice, slobodno birajući segmente iz svoje karijere.

30. maj - 22h - SALA 6

I FEEL GOOD - OSEĆAM SE DOBRO

Režija: Benoît Jacquot

Uloge: Benoît Delépine Gustave Kervern

Trajanje: **103'**

Žak, zakleti oportunist je opsednut pronalaženjem projekta koji će ga učiniti bogatim. Nakon interesantnog istraživanja, odlučuje se da pokrene biznis u oblasti jeftine i brze plastične hirurgije.

31. maj - 19:30h - SALA 6

UNE FILLE FACILE - AN EASY GIRL
LAKA DEVOJKA

Režija: Rebecca Zlotowski

Uloge: Zahia Dehar, Teddy Lussi-Modeste

Trajanje: **93'**

Naima je šesnaestogodišnjakinja koja živi u Kanu i odlučuje da za leto koje predstoji otkrije šta želi da radi u životu. Dolazak njene rođake Sofije, koja je otvorenog pogleda na svet, menja njen plan i zajedno provode leto koje nikad neće zaboraviti.

31. maj - 22h - SALA 6

L'INTERVENTION - 15 MINUTA RATA

Režija: Fred Grivois

Uloge: Alban Lenoir, Olga Kurylenko, Michaël Abiteboul

Trajanje: **98'**

U februaru 1976. godine u Džibutiju, školski autobus je otet na Somalijskoj granici. GIGN, nacionalnu žandarmeriju, šalju na zadatak, koja nakon 30 sati napetosti organizuje operaciju spašavanja.

1. jun - 19:30h - SALA 1

ZATVARANJE FESTIVALA

SIBYL - SIBIL

Režija: Justine Triet

Uloge: Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel

Trajanje: **100'**

Psihoterapeutkinja Sibil vraća se svojoj prvoj strasti – pisanju. Njena nova pacijentkinja Margo, uznemirena perspektivna glumica, postaje veoma primamljiv izvor inspiracije. Fascinirana gotovo do opsesije, Sibil postaje sve više uključena u glumičin buran život oživljavajući uspomene koje je sučeljavaju sa prošlošću.

AGNES VARDAS RETROSPEKTIVA

28. maj - 12h - SALA 4

LA POINTE COURTE, 1955 - **86'**
DU COTE DE LA COTE, 1958 - **26'**

28. maj - 14h - SALA 4

DIARY OF PREGNANT WOMAN, 1958 - **17'**
LES FIANCES DU PONT MAC DONALD, 1961 - **5'**
CLEO FROM 5 DO 7, 1962 - **90'**

28. maj - 16h - SALA 4

SALUT LES CUBANS, 1963 - **29'**
HAPPINESS - SREĆA, 1965 - **77'**

28. maj - 18h - SALA 4

ELSA LA ROSE, 1966 - **19'**
UNCLE YANCO, 1967 - **19'**
BLACK PANTERS - CRNI PANTERI, 1968 - **31'**

29. maj - 12h - SALA 4

LIONS LOVE... AND LIES - LAVOVSKA LJUBAV, 1969 - **113'**

29. maj - 14h - SALA 4

WOMAN REPLAY, 1975 - **8'**

DAGUERREOTYPES, 1976 - **80'**

THE PLEASURE OF LOVE IN IRAN, 1976 - **6'**

29. maj - 16h - SALA 4

ONE SINGS, THE OTHER DOESN'T, 1977 - **116'**

29. maj - 18:30h - SALA 4

MURALS, MURALS, 1981 - **78'**

ULYSSE, 1983 - **21'**

30. maj - 12h - SALA 4

DOCUMENTEUR, 1981 - **65'**

THE SO-CALLED CARYATIDS, 1984 - **12'**

7P..., CUIS, SDB..., 1984 - **27'**

30. maj - 14h - SALA 4

VAGABOND, 1985 - **102'**

30. maj - 16h - SALA 4

YOU GOT BEAUTIFUL STAIRS, DON'T YOU KNOW?, 1986 - **3'**

KUNG FU MATER, 1988 - **80'**

30. maj - 18h - SALA 4

JANE B. FOR AGNES V., 1988 - **99'**

31. maj - 12h - SALA 4

JACQUET, 1991 - **120'**

31. maj - 14:30h - SALA 4

THE YOUNG GIRL TURNS 25, 1993 - **63'**

31. maj - 16h - SALA 4

ONE HUNDRED AND ONE NIGHTS, 1995 - **100'**

31. maj - 18h - SALA 4

THE WORLD OF JASQUES DEMY, 1995 - **90'**

1. JUN - 12h - SALA 4

THE GLEANERS AND I, 2000 - **82'**

1. JUN - 14h - SALA 4

TWO YEARS LATER, 2000 - **59'**

THE VANISHING LION, 2003 - **11'**

YDESSA, THE DEARS AND ETC, 2004 - **43'**

1. JUN - 16h - SALA 4

THE BEACHES OF AGNES - PLAŽA ANJES VARDE, 2008 - **110'**

1. JUN - 18h - SALA 4

FACES PLACES - LICA MESTA, 2017 - **89'**

MCF
MegaCom Film

K O M B A N K
D V O R A N A

INSTITUT
FRANÇAIS
Serbie

h havas
adriatic

TV5MONDE

ПОЛИТИСКИ
ЗАБАВНИК

вечерње
НОВОСТИ

FAZ

KULTURNI KISOBRAAN

ИЛУСТРОВАНА
ПОЛИТИКА

Telegraf

ESPRESO.RS

SEE
CULT

dub

NOZZ

Laguna
RADIO-93.7